Taste of Revenge

by ElwynCloud

Category: Elder Scroll series Genre: Adventure, Fantasy

Language: French

Characters: Dragonborn/Dovahkiin, Lydia, OC

Status: In-Progress

Published: 2016-04-10 21:18:14 Updated: 2016-04-26 21:42:41 Packaged: 2016-04-27 20:21:39

Rating: T Chapters: 3 Words: 10,438

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: C'est impuissante que Raven Ombrenoire assiste au massacre de son clan par son pã"re. Dix ans plus tard, sa quãªte de revanche l'amã"ne en Bordeciel. Bien malgrã© elle, Raven se retrouve entraã®nã©e dans le conflit qui oppose Impã©riaux et Sombrages et se voit offrir un don qui devient rapidement un fardeau. Aidã©e de ses trois compagnons, sera-t-elle en mesure d'accã©der ã sa revanche?

## 1. Chapitre 0

### \*\*Hev !\*\*

Bienvenu(e)s sur ma premi $\tilde{A}$  re fiction The Elder Scrolls (\_que nous abr $\tilde{A}$  @gerons en TES\_).

Je venais de m'y remettre, profitant de mes vacances pour voir si je n'avais pas perdu la main, quand j'ai eu l'idée de créer une histoire qui planterait son décors dans l'univers de Bethesda. Voilà comment est né Taste of Revenge (\_Le Goût de la Revanche\_ ou \_Désires de Revanche\_, au choix.)

Vous pourrez constater,  $\tilde{A}$  l'avenir, que je suis la trame principale de TES V : Skyrim tout en d $\tilde{A}$ ©viant l $\tilde{A}$ ©g $\tilde{A}$ "rement pour coller  $\tilde{A}$  mon histoire. Si vous  $\tilde{A}$ ª tes des experts en TES, je vous invite  $\tilde{A}$  me signaler les quelques fautes que j'aurais pu commettre par rapport  $\tilde{A}$  l'univers, j'en prendrais compte avec plaisir. Mais je vous rassure, je me documenterais le plus pr $\tilde{A}$ ©cis $\tilde{A}$ ©ment possible pour chaque chapitre  $\tilde{A}$ ©crit.

En espérant que cette petite mise en bouche vous plaise, bonne lecture !

\*\*Elwyn.\*\*

 $\_**$ Disclaimers : L'univers, l'une des trames de l'histoire (La Qu $\tilde{A}^a$ te

Principale de TES V et certaines qu $\tilde{A}^a$ tes annexes) appartiennent  $\tilde{A}$  Besthesda. \*\*\_

\_\*\*Seuls les personnages OCs sont miens. \*\*\_

\* \* \*

<strong>Chapitre 0 - Dix ans plus tôt<strong>

« \*\*Tu ne m'attraperas jamais !\*\* »

Et d'un bond, je sautais par-dessus le tronc coupé qui barrait la route et m'élançais à toute allure vers la lisiÃ"re des bois.

« \*\*Oh que si, petit corbeau !\*\* »

Et mon frã re escaladait le tronc plus vite que je ne l'avais sautão. Bien dãocidãoe  $\tilde{A}$  le mener de quelques mã tres, je profitais de ma petite taille pour me faufiler sous les branches basses des arbres, sautillant de talus en talus sans prendre compte de ma respiration qui devenait de plus en plus haletante. Derriã re moi, mon frã re tentait de me suivre comme on essaye de suivre le lapin que l'on vient de repãorer. Insaisissable, voilã ce que j'ãotais. Et je m'en ventais rãoguliã rement. J'ãotais rapide, petite et agile. Mon frã re Ãotait grand, costaud mais malin. Nos courses de fin d'aprã s-midi ãotaient le meilleur entraãonement que nous pouvions suivre ensemble. S'il m'attrapait, il marquait un point et je devais laver ses chaussures pleines de boues et de sables pendant une semaine. Si j'atteignais la mare aux Spriggans avant lui, il faisait mes devoirs  $\tilde{A}$  ma place pendant une semaine.

Je venais de passer la lisiã"re du bois et, guidã@e ã prã@sent par mon seul instinct, je fermais les yeux. La premiã"re branche se trouvait ã dix centimã"tres du sol. Il fallait sauter par-dessus puis tourner ã droite sans s'arrãªter. Se dressait alors en plein milieu du chemin une pierre angulaire qu'il valait mieux contourner par la gauche pour ã@viter de perdre du temps et grimper immã@diatement vers la mare. Ensuite, il valait mieux zigzaguer entre les pins que de passer obstinã@ment en ligne droite. Et cette fois, je ne devais pas oublier d'enjamber le ruisseau, sinon, l'eau allait alourdir mon pas et donc ralentir ma course. Il fallait courir. Courir toujours plus vite et toujours plus vigoureusement. Et soudain, j'ouvrai les yeux.

J'étais face à la mare aux Spriggans. Avant mon frÃ"re. Je m'arrêtai brusquement, essoufflée, et contemplais l'endroit toujours aussi paisible que la vieille. C'était une minuscule clairiÃ"re dans la forêt, un petit havre de paix dont le centre était habité par une mare sur laquelle flottait un petit îlot coquet et verdoyant. Tout autour, la flore était abondante de lys rouge, bleue et blanche, de buisson de lavande et de mousse encore recouverte par la rosée tardive de la fin de journée. Sur le petit îlot, au centre, il y avait ce petit autel dédié à Talos. Oui, le culte avait été interdit par le Traité de l'Or Blanc, mais mon pÃ"re était fier de ses ascendances Nordiques et ne voulait pas que l'on oublie à quel point Talos avait été un grand homme et maintenant un grand dieu. Et qu'il avait toujours veillé sur notre famille, sur notre clan. Et puis d'un coup, une main attrapa fermement mon épaule et me tira en arriÃ"re.

Je me retrouvais nez  $\tilde{A}$  nez avec mon fr $\tilde{A}$ "re, agenouill $\tilde{A}$ © dans un buisson. Gamewine, de son surnom Game,  $\tilde{A}$ ©tait plus grand que moi de cinq t $\tilde{A}$ ª tes et de cinq ans. Il  $\tilde{A}$ © tait jeune et dans la force de l' $\tilde{A}$ ¢ge et faisait la fiert $\tilde{A}$ 0 de mes parents. Il avait h $\tilde{A}$ 0 court d $\tilde{A}$ "s que la coupe de ses cheveux ne d $\tilde{A}$ 0 pendait plus de l'autorit $\tilde{A}$ 0 de notre m $\tilde{A}$ "re. Game avait des traits durs et carr $\tilde{A}$ 0s, ainsi qu'un nez assez imposant, mais pas horripilant, deux yeux de tailles normales et d'un bleu pur comme le ciel et une bouche qui, il me le disait souvent, faisait bien des envieuses dans la gente f $\tilde{A}$ 0 minine. Bref, il  $\tilde{A}$ 0 tait l'h $\tilde{A}$ 0 ritier des traits nordiques de la famille quand moi, j'avais plus h $\tilde{A}$ 0 de ma m $\tilde{A}$ "re, une Imp $\tilde{A}$ 0 riale brune  $\tilde{A}$ 1 la peau extr $\tilde{A}$ 4 mement p $\tilde{A}$ 4 le et aux yeux d'un gris vif comme l'acier.

Game avait  $pos\tilde{A}^{\odot}$  son index sur sa bouche pour m'intimer le silence et m'indiqua d'un signe de  $t\tilde{A}^{a}$ te la mare aux Spriggans.

 $\hat{A} \ll **Regarde, ils sont venus, aujourd'hui !** me murmura-t-il avant de regarder <math display="inline">\tilde{A}$  son tour.  $\hat{A} \gg$ 

Je jetais un coup d'Å"il face  $\tilde{A}$  moi et restai interdite. Des Spriggans  $\tilde{A}$ ©taient apparus autour de la mare et s' $\tilde{A}$ ©taient mis  $\tilde{A}$  tourner autour tout en produisant un petit son, semblable au souffle du vent dans les feuilles des arbres. Les Spriggans  $\tilde{A}$ ©taient de grandes cr $\tilde{A}$ ©atures, semblable  $\tilde{A}$  des femmes, qui l $\tilde{A}$ ©vitaient au-dessus du sol. Leur corps  $\tilde{A}$ ©taient enti $\tilde{A}$ "rement compos $\tilde{A}$ © de bois clair et entour $\tilde{A}$ 0 d'une douce aura verte qui scintillaient g $\tilde{A}$ 0m $\tilde{A}$ 0ralement sous le soleil, ainsi que d'un nuage de feuilles minuscules et d'insectes bourdonnants. De prime abord, les Spriggans  $\tilde{A}$ 0ctaient cens $\tilde{A}$ 0s  $\tilde{A}$ 2 tre de dangereux habitants de la for $\tilde{A}$ 2 qu'ils prot $\tilde{A}$ 0geaient parfois au prix de leurs vies, mais si nous ne nous en approchions pas trop, ils nous laissaient vivre notre vie tant qu'elle ne portait pas atteintes  $\tilde{A}$ 1 la nature et aux animaux.

 $\hat{A}$ « \*\*Ils sont superbes\*\* ! murmurai-je,  $\tilde{A}$ ©tonn $\tilde{A}$ ©e de les voir. \*\*Je croyais qu'ils ne viendrait plus jamais ici. \*\*

\*\*- Oui, moi aussi !\*\*

\*\*- Au fait, j'ai gagné. \*\*»

Game me lan $\tilde{A}$ sa un regard et retint un rire, puis lentement, il me fit signe de me recule pour que nous puissions voir les Spriggans de plus loin sans les d $\tilde{A}$ ©ranger.

 $\hat{A}$ « \*\*Tu ne perds pas le nord !\*\* grima $\tilde{A}$ §a-t-il. \*\*Voyons si tu es aussi bonne grimpeuse que coureuse \*\*!  $\hat{A}$ »

Et pour illustrer ses propos, Game attrapa la premiÃ"re branche à sa portée et se hissa dessus. L'imitant, je grimpais à mon tour à l'arbre voisin, puis, une fois arrivée au sommet, je me calais correctement contre le tronc et observait les Spriggans tourner autour de la mare, comme s'ils mettaient en scÃ"ne une quelconque priÃ"re dont ils possÃ"dent le secret.

 $\hat{A}$ « \*\*Eh, petit corbeau !\*\* m'appela Game, assis sur la branche face  $\tilde{A}$  moi. \*\*J'ai quelque chose  $\tilde{A}$  te demander ! \*\* $\hat{A}$ »

Je levais les yeux de la mare et croisais le regard bleu de mon fr $\tilde{A}$ "re. Je remarquai imm $\tilde{A}$ Odiatement cette lueur qui ne me plaisais

pas de voir briller dans ses yeux.

« \*\*Qu'est-ce qu'il y a, Game ? \*\*

- \*\*- Qu'elle est la devise du clan, petit corbeau ?\*\*
- \*\*- Notre sang, notre honneur ! \*\*récitai-je, surprise par cette question. \*\*Pourquoi ?\*\* »

L'ombre d'un sourire défila sur le visage de mon frÃ"re, ce qui continua tout de même à m'inquiéter. Gamewine ne me répondit pas tout de suite, mais parut s'absenter dans ses pensées. Il leva les yeux vers le ciel et souffla longuement, comme pour évacuer un certain poids de son cÅ"ur.

« \*\*Parce que c'est important que ces mots soient gravés dans ta mémoire, petit corbeau\*\*, me répondit-il enfin. \*\*On ne peut pas savoir ce qu'il va se passer. Et s'il devait nous arriver quelque chose de mal, alors j'aimerai que tu n'oublies jamais ce que tu viens de dire. Car c'est de là que nous tenons notre force. \*\*»

Et il se tut de nouveau, me laissant sur ma faim. Le temps sembla se suspendre pour un cours instant et mon attention se reporta sur les Spriggans. J'avais déjà oublié l'air inquiet de Gamewine, l'impression que quelque chose n'allait pas et, hypnotisée par le chant des créatures gardiennes, je me laissais bercée par la beauté du moment et le plaisir de n'avoir, pour l'heure, aucune responsabilité.

### \*\*00000\*\*

Le soleil d $\tilde{A}$ Oclinant, Gamewine s' $\tilde{A}$ Otira longuement avant de se secouer.

« \*\*Peut-être devrions nous rentrer, petit corbeau…\*\* murmura-t-il, ses propos entrecoupés d'un long bâillement.

- \*\*- Déjà ?\*\* murmurai-je, déçue.
- \*\*- Il se fait tard, et MÃ"re doit sûrement s'inquiéter de ne pas nous voir revenir.\*\* »

Je jetais un coup d'Å"il  $\tilde{A}$  la mare, sous nos pieds. Les Spriggans  $\tilde{A}$ ©taient partis d $\tilde{A}$ "s que le soleil s' $\tilde{A}$ ©tait abaiss $\tilde{A}$ © vers l'horizon et nous avions finalement tu $\tilde{A}$ © le temps  $\tilde{A}$  chanter les airs que le barde du clan nous avaient appris, tout en se moquant des membres qui avaient pr $\tilde{A}$ at $\tilde{A}$ © all $\tilde{A}$ Ogeance  $\tilde{A}$  notre p $\tilde{A}$ "re afin de b $\tilde{A}$ On $\tilde{A}$ Oficier de sa protection et de ses relations bien plac $\tilde{A}$ Oes.

 $\hat{A} \ll **J'$  aimerais rester encore un peu, Gamewine. \*\*\_\*\*S'il te pla $\tilde{A} \circledast t ** **.** \; \hat{A} \gg$ 

Game me regarda, se demanda si c' $\tilde{A}$ ©tait une bonne id $\tilde{A}$ ©e de me laisser seule ici, alors que je n'avais que douze ans puis m'observa longuement.

 $\hat{A}$ « \*\*Tu seras de retour avant la nuit tomb $\tilde{A}$ ©e ?\*\* me demanda-t-il avec m $\tilde{A}$ 0fiance.

- \*\*Evidemment ! \*\* promis-je en hochant vigoureusement la tÃate.

- \*\*- Ne fais pas de b $\tilde{A}^a$ tise, petit corbeau. Les Spriggans ne sont pas nos amis. Ne vas pas chercher  $\tilde{A}$  perturber. \*\*
- \*\*- Oui, Game, pour qui tu me prends ?\*\*
- \*\*- Pour ma petite så"ur, rien de plus. \*\*»

Un rire s'échappa d'entre mes lÃ"vres pendant que j'observais Gamewine descendre de son arbre. Une fois en bas, il me fit un signe léger de la main droite et disparut à travers les arbres. Je décidai à mon tour de descendre afin de pouvoir marcher encore un peu à travers les bois. C'était une belle soirée d'été mais l'air été lourd, chargé d'électricité. Si l'orage ne tombait pas ce soir, il éclaterait demain pour sûr. Je n'aimais pas les orages. Petite, ils m'avaient toujours terrifiée jusqu'à ce que j'en pleurs de peur. Puis en grandissant, mon pÃ"re avait souhaité que je sois une vraie Nordique dans l'âme et m'avait mis dehors une nuit durant pour que je lutte contre ma peur. Est-ce que ça avait eu son effet ? Probablement.

Quand tout à coup, un cri dÃ@chira le silence qui m'entourait.

Je crus d'abord que c'était le fruit de mon imagination. AprÃ"s tout, je commençais à être fatiguée et à avoir faim. Puis je sentis le sol trembler sous les pas affolés de quelques créatures et animaux. Quelque chose clochait. Pivotant dans la direction du hameau de mon clan, je vis un nuage de poussiÃ"re s'élever au loin, et lentement, des formes se dessiner à l'horizon.

# « \*\*Qu'est-ce queâ€|\*\* »

Les cerfs, les biches et les daims furent les premiers à passer, sans même se préoccuper du fait que je barrais leur route. Puis quand je vis que les loups suivaient de peu, je me jetais sur le cÃ′té dans un buisson, étonnée. La meute n'avait pas l'air de chasser, loin de lÃ. Elle fuyait quelque chose. Quelque chose qui venait du hameau. Je repensai soudainement à tout ce que mon pÃ"re m'avait enseigné sur le comportement des animaux. Lorsque les animaux détalaient tous vers un même point, en venant du même endroit, il était conseillé de les suivre. Eux seuls possédaient ce sixiÃ"me sens qui les sauvait de bien des mauvaises passes. Et ce sixiÃ"me sens était l'une des choses à laquelle on pouvait se fier. Vint alors cet étrange sentiment que le cri que j'avais entendu ne faisait pas seulement parti de mes pensées.

### \*\*00000\*\*

Le silence profond dans lequel était plongé le hameau ne me rassurait pas. Et pourtant, je m'étais quand même avancée vers les grandes portes de bois. Elles étaient le seul et unique moyen d'entrer, le reste du hameau étant entouré par une enceinte de pierre grisâtre. Mais ce soir-lÃ, alors que la nuit étaient déjà noire d'encre et que les étoiles et la lune se dissimulaient derriÃ"re les nuages d'orages, les portes n'étaient plus que de vulgaires lambeaux de bois qui s'accrochaient péniblement aux murs de pierres. Je les passais, tremblante de peur à l'idée de ce qui pouvait avoir causé cette horreur. L'allée centrale du hameau qui menait à notre maison était vide et plongée dans l'obscurité. Sur ma gauche, la forge était éteinte et pas même une braise ne

scintillaient. Sur ma droite, les flambeaux de la ferme et des  $\tilde{A}$ ©curies  $\tilde{A}$ ©taient  $\tilde{A}$ ©teint. Il en  $\tilde{A}$ ©tait de  $m\tilde{A}$ ame pour les commerces, les  $\tilde{A}$ ©choppes de la place centrale et les habitations. Toutes les portes  $\tilde{A}$ ©taient ouvertes ou d $\tilde{A}$ ©fonc $\tilde{A}$ ©es.

Puis il y eut cet ÃOclair qui dÃOchira le ciel.

Et tout autour de moi, chaque maison s'éclaira l'espace d'un court instant, révélant le spectacle macabre de corps lâchement empilés dont le sang n'avait toujours pas fini de s'écouler. Mon cÅ"ur s'arrêta de battre quelques instants, mes yeux s'agrandirent brusquement et le silence fut anéanti par la foudre qui raisonna jusqu'au plus profond de mon âme.

Choquée, je me mis à avancer maladroitement vers ma maison, m'inquiétant de savoir ce que j'allais y trouver. Le corps de mes parents ? Et de Game ? Ma respiration revint brutalement, provoquant une douleur amÃ"re au creux de ma poitrine. Je ne marchais plus, je courais. Je tremblais. Je pleurais, j'en étais sûre. Je gémissais, je suppliais le ciel de trouver ma famille en vie. Mais ma mÃ"re était étalée par terre, sur le sol de pierre du parvis, figée dans une expression de surprise. Je me jetais à ses côtés, pressant mon oreille droite contre sa poitrine, espérant entendre son cÅ"ur battre. Je l'avais secouée, implorée de revenir à la vie, de ne pas me laisser. Mais elle n'avait pas répondu. Quand soudain, un bruit m'interpella. Une voix sourde, qui venait de l'intérieur et qui appelait au secours. L'espoir, soudain, qu'il y ait un survivant.

Trouvant la force de me relever et de me traîner à l'intérieur, je cherchais la source du bruit avec appréhension. La voix appelait, encore et toujours. Quand soudain, allongé en travers du passage entre la salle à manger et la cuisine, sous un plus grand corps, je perçus mon frÃ"re. Sans un bruit, je me précipitais vers lui. Il avait les yeux ouverts et sa poitrine se soulevait avec difficulté. Repoussant le corps qui entravait sa respiration, je posais mes mains sur le visage de Gamewine et d'un geste purement maternel, je caressais ses cheveux.

« \*\*Ra… Raven\*\*… murmura-t-il, en levant ses yeux bleus vers moi.

- \*\*- Je suis là , Game. \*\*
- \*\*- I… Il… a… tué… le… clan…\*\*
- \*\*- Tais-toi, Game. Je vais te soigner et tu me parles apr $\tilde{A}$ "s.\*\*  $\hat{A}$ »

Sans attendre son avis, et tout en sanglotant, je me précipitais dans la cuisine. Tâtonnante dans l'obscurité, je cherchais désespérément quelque chose qui prolongerait l'espérance de vie de mon frÃ"re.

« \*\*Raven !\*\* »

Il avait cri $\tilde{A}$ ©, faiblement, mais il avait cri $\tilde{A}$ ©. Je retournais pr $\tilde{A}$ "s de lui avec un chiffon de cuisine et l'appliquai sur sa plaie. Elle se trouvait sur sa poitrine, presque au m $\tilde{A}$ ame endroit que celle de ma m $\tilde{A}$ "re.

```
« **Ravenâ€|** souffla-t-il, d'une voix éteinte et tremblante.
**Pars. **
**- Pas sans toi, Game. **
**- Vaâ€| va-t'en. **
```

- \*\*- Tu vas te taire, oui !\*\* grondais-je.
- \*\*- Il est… peut-être… encore… là â€| \*\*
- \*\*- Qui ? \*\*
- \*\*- Lui…\*\*
- \*\*- Qui, lui ? \*\*
- \*\*- Notre… pÃ"re. \*\*»

Mon sang se glaça dans mes veines et ma voix se mit à trembler.

« \*\*Game… tu délires…\*\* répliquai-je.

- \*\*- Non… C'est… lui… \*\*
- \*\*- Mais pourquoi ?\*\* m' $\tilde{A}$ ©criai-je, perdue et submerg $\tilde{A}$ ©e par une nouvelle vague de sanglot. \*\*Pourquoi il aurait fait  $\tilde{A}$ §a ?\*\*
- \*\*- Il… revient… va-t'enâ€|\*\* »

Gamewine me repoussa de sa main gauche, laissant sur mon bras une marque de sang rouge. Au même instant, j'entendis des pas, à l'autre bout de la pièce et mon cÅ"ur s'arrêta une nouvelle fois de plus. D'un bond, je me dissimulais derrière une armoire éventrée, recouvrant mon corps d'un morceau de tapisserie qui était tombé au sol, quand la maison avait été saccagée. De là où j'étais, j'avais encore une vue imprenable sur la scène.

Je vis tout d'abord une ombre noire entrer d'un pas lourd, marchant négligemment sur le corps de ma mÃ"re. Puis, sans ménagement, cette même silhouette souleva le corps qui était allongé prÃ"s de mon frÃ"re et l'envoya valser un peu plus loin. Il y eut un éclair. J'eus dû mal à retenir le cri qui voulait désespérément franchir la barriÃ"re de mes lÃ"vres. C'était mon pÃ"re. C'était le chef de notre clan. Et il semblait terriblement en colÃ"re.

 $\hat{A}$ « \*\*0 $\hat{A}$ 1 est-elle ?\*\* gronda-t-il, de sa voix grave et forte. \*\*Je n'l'ai trouv $\hat{A}$ © nulle part !\*\*

- \*\*- Pau… pauvre… fou !\*\*
- \*\*- J'ai besoin d'elle. Tu comprends ? Il me l'a demandée ! Il me l'a demandée !\*\* »

Il avait cette étrange trace de folie dans son regard. C'en était effrayant. Je me faisais plus petite que jamais, collant mes genoux contre ma poitrine.

« \*\*Elleâ€| estâ€| déjà â€| loin.\*\* »

J'avais fermé les yeux et bloqué ma respiration. Mais je n'avais pu m'empðcher d'entendre la lame qui traversa encore une fois le torse de Gamewine. Ainsi que le bruit sourd d'un corps sans vie qui retombent au sol. Quand j'ai ouvert les yeux, mon père était en train de quitter la maison. J'attendis de longues minutes, préoccupée par le silence qui régnait autour de moi. Qu'est-ce qui pouvait m'assurer qu'il était parti ?

Je n'avais plus tellement la force de pleurer. A cet instant précis, je ne pensais plus qu'à m'enfuir le plus loin possible et à ne plus jamais revenir. J'attendis ce qui me sembla être des heures, encore et encore. Puis, quand je parvins à me convaincre qu'il était peut-être temps de m'en aller, je me levais, lentement, attrapais un sac qui s'était perdu dans le chaos de la lutte et me précipitais  $\tilde{A}$  la cuisine pour le remplir le plus vite et le plus silencieusement possible. Je n'avais rien d'autre  $\tilde{A}$  prendre que mes jambes  $\tilde{A}$  mon cou, quand je me rappelais qu'il y avait une chose que je devais faire avant de quitter d $\tilde{A}$ ©finitivement les lieux.

Je passais à cÃ'té de Gamewine, tremblante et m'agenouillai. Passant une derniÃ"re fois les mains dans ses cheveux courts, j'observais le tour de son cou. Il portait toujours son amulette de Talos. Sans la moindre hésitation, je l'arrachai et la passai autour de mon cou. Puis, d'un geste doux, je fermais les ses yeux et murmurait une priÃ"re courte à l'adresse des Neufs Divins. Gamewine méritait d'habiter Sovngarde. Puis, sans un regard en arriÃ"re, j'allais vers ma mÃ"re. Déposant un baiser sur son front, je lui fermai aussi les yeux et priai pour elle. Puis, sans le moindre remord, je prenais la broche qu'elle avait dans ses cheveux et la glissait dans mon sac. Il fallait à présent partir. Avant qu'il n'ait l'idée de revenir. Ou avant qu'il ne m'aperçoive.

Mon regard se posa sur les marques de sang qu'avaient laissé les doigts de Gamewine sur ma peau. Notre sang, notre honneur. Ces deux dogmes venaient d'être bafoués par mon propre pÃ"re. Le propre chef du clan des Ombrenoires. Une vraie Ombrenoire se devait de laver cet affront. Qu'importe le temps que cela prendrait, qu'importent les sacrifices que cela me demanderait. Qu'importe les pactes, les tromperies et les meurtres qu'il faudra accomplir, rien ne m'empêchera de mener  $\tilde{A}$  bien la purge. Rien ne m'empêchera de venir  $\tilde{A}$  bout du tra $\tilde{A}$ ®tre. Rien ne m'empêchera de le tuer.

Par tous les dieux, si seulement j'avais été plus intelligente, ce jour-lÃ. Si seulement je ne m'étais pas mise à courir dans le sens inverse. Si seulement j'avais décidé de suivre les animaux et de ne plus jamais revenir. Mais il était trop tard. Car je courais droit vers l'Oblivion. Vers l'enfer. Vers ma plus grande hantise. Et cette fois-ci, j'avais les yeux grands ouverts.

\* \* \*

><strong>Chapitre 0 terminé !<strong>

Oui, j'ai appelé mon proloque "Chapitre O". \_Je sais\_.

J'espÃ"re que cela vous aura plus et surtout, vous aura donné envie de lire la suite. Pour ceux que ça intéresse, mieux vaut faire partie des \_followers\_ car je poste un peu de maniÃ"re \_trÃ"s irréguliÃ"re.\_

C'est une petite mise en bouche et surtout le pourquoi du comment qui est expliqu $\tilde{A}$ © ici : pas de suspens, on rentre dans le vif du sujet.

Les aventures de\*\*\_ Raven\_\*\* suivront trÃ"s prochainement (je l'espÃ"re).

En attendant, je vous invite  $\tilde{A}$  laissez, pourquoi pas, une petite review, histoire de savoir ce que vous en avez pens $\tilde{A}$ ©, et, s'il y a des puristes, pour me corriger sur le manque de rigueur par rapport au jeu.

A bientôt,

\*\*Elwyn. \*\*

2. Chapitre 1 - Dix ans plus tard

\*\*Hey !\*\*

 $\tilde{MA}^a$ me si je n'ai pas eu de succ $\tilde{A}$ "s avec cette fiction, voir presque pas, je poste quand  $\tilde{MA}^a$ me la suite parce que bon, j'ai toujours l'espoir qu'on d $\tilde{A}$ ©passe les cinq vues ! xD Je ne suis pas tr $\tilde{A}$ "s dou $\tilde{A}$ ©e pour "faire tourner" et vu que je n'ai pas de r $\tilde{A}$ ©seau social  $\tilde{A}$  disposition, j'avoue que j'ai un peu de mal  $\tilde{A}$  me faire lire.

Peut-être que le résumé n'est pas assez intéressant. Bref, le message, c'est : si vous avez une idée pour améliorer le résumé et si vous avez une idée pour faire tourner la fiction, dites-moi, j'en serais ravie ! ^^ (parce qu'entre nous, je n'ose pas aller dire : \_eh coucou : je vois que tu aimes Skyrim et TES... Et si tu me lisais ?\_).

M'enfin bref, en tout cas, j'aimerais remercier la personne qui suit la fiction et j'esp $\tilde{A}$ "re qu'elle aura toujours envie de lire la suite  $\tilde{A}$  la fin de ce chapitre ! On se retrouve en bas,

Bonne lecture,

\*\*Elwyn.\*\*

\* \* \*

><strong>Chapitre 1 â€" Dix ans plus tard<strong>

J'avais attendu trop longtemps, assise dans un coin de cette taverne miteuse. Ce n'était clairement pas le genre d'endroit pour passer une soirée tranquille, aprÃ"s le dur labeur de la journée. Il faisait froid, le feu était mal alimenté et l'éclairage laissait à désirer. J'arrivais à peine à distinguer le barde de fortune que l'aubergiste devait payer un croûton de pain aprÃ"s chaque fermeture et, de là où j'étais, le reste de la taverne semblait ótre un vague mirage. Alors qu'est-ce que je faisais ici, totalement avachie sur un coin de chaise qui allait probablement se briser sous mon poids, bien que je sois légÃ"re ? J'étais ici car il n'y avait pas meilleur endroit au monde pour conclure les affaires qui, aux yeux de la loi, n'étaient pas vraiment légales. Ça sentait les

ennuis  $\tilde{A}$  plein nez ici. Et j'aurais pari $\tilde{A}$ © toute ma maudite fortune que tous les clients ici pr $\tilde{A}$ ©sents n' $\tilde{A}$ ©taient pas de bons adeptes de Mara. Comme le type qui venait soudain de s'asseoir face  $\tilde{A}$  moi. C' $\tilde{A}$ ©tait un Argonien d'un  $\tilde{A}$ ¢ge avanc $\tilde{A}$ ©, dissimul $\tilde{A}$ © sous une cape noir dont la coule masquait la partie basse de son visage. Sous la lueur des bougies, ses  $\tilde{A}$ ©cailles vertes luisaient doucement et quand je croisais ses petits yeux de reptiles noirs, je sus qu'il  $\tilde{A}$ ©tait l $\tilde{A}$  pour son travail et uniquement pour  $\tilde{A}$ §a.

- $\hat{A}$ « \*\*J'ai les renseignements que vous nous avez command $\tilde{A}$ ©\*\*, me murmura-t-il en jetant des coups nerveux tout autour de lui.
- \*\*C'est un peu pour ça que j'ai fait recours à votre guildeâ€|\*\* répondis-je sÃ"chement. \*\*Allez au fait, je n'ai pas le temps, et le temps, \*\*\_\*\*c'est de l'argent\*\*\_. »

Visiblement, il avait pens $\tilde{A}^{\mathbb{G}}$  que je serai plus am $\tilde{A}^{"}$ ne  $\tilde{A}$  la discussion. \_Erreur\_.

 $\hat{A}$ « \*\*L'homme que vous cherchez a bien franchi la fronti $\tilde{A}$ "re au Col du Clos, comme vous le pensiez.\*\*  $\hat{A}$ »

J'hochais la  $t\tilde{A}^a te$ , l'invitant  $\tilde{A}$  continuer. Je n'allais pas payer pour si peu.

- $\hat{A}$ « \*\*Actuellement, il est quelque part en Bordeciel,\*\* m'expliqua mon contact. \*\*Cela remonte d $\tilde{A}$ © $\tilde{A}$   $\tilde{A}$  quelques ann $\tilde{A}$ ©es, mais l'un de mes r $\tilde{A}$ ©seaux l'avait suivi pendant quelques temps. \*\*
- \*\*- Avant même que je ne vous en parle ?\*\* demandai-je, surprise.
  \*\*Il aurait d'autres ennemis ?\*\*
- \*\*- Secret professionnel, mademoiselle. Mais si vous y mettez quelques piÃ"ces d'or de plus, jeâ€|\*\*
- \*\*- Il n'y aura pas une piÃ"ce d'or de plus.\*\* »

J'entendis clairement couiner l'Argonien. Je ne savais pas qu'il en  $\tilde{A}$ ©tait capable, mais je pr $\tilde{A}$ ©f $\tilde{A}$ ©rai le retenir dans un coin de ma  $t\tilde{A}^a$ te, au cas o $\tilde{A}^1$ , un jour, j'en croise un.

- $\hat{A}$ « \*\*Bref, jusqu' $\tilde{A}$  ce que l'homme en question se d $\tilde{A}$ ©barrasse de la quasi-totalit $\tilde{A}$ © de mes hommes, il se dirigeait vers Blancherive.\*\*
- \*\*- Blancherive ? \*\*
- \*\*- C'est  $\tilde{A}$  environ trois jours de marche de la fronti $\tilde{A}$ "re, depuis le Col du Clos. Tout d $\tilde{A}$ Opend de la longueur de vos jambes et de votre richesse. Les chevaux co $\tilde{A}$ »tent affreusement chers dans la r $\tilde{A}$ Ogion.\*\*
- \*\*- Je me fous du cour du cheval !\*\* grondai-je, agacée. \*\*Et aprÃ"s Blancherive, où est-il allé ? Â>\*\*
- L'Argonien haussa les épaules.
- $\hat{A}$ « \*\*Je n'en sais rien. Mes r $\tilde{A}$ ©seaux ont perdu sa trace un peu apr $\tilde{A}$ "s qu'il ait visit $\tilde{A}$ © un ancien ami  $\tilde{A}$  Jorrvaskr.\*\*  $\hat{A}$ »

Et j'allais débourser cinq cent cinquante pièces d'or pour ça ? Par tous les Neufs, la prochaine fois, je me débrouillerai seule.

- $\hat{A}$ « \*\*Vous vous rendez compte que ce que vous m'apportez, vous l'avez d $\tilde{A}$ ©j $\tilde{A}$  fait pour quelqu'un d'autre ? \*\*maugr $\tilde{A}$ ©ai-je. \*\*Que vous n' $\tilde{A}$ ates m $\tilde{A}$ ame pas foutu de me fournir quelques choses de frais, de nouveau. Vous avez bien d'autres r $\tilde{A}$ ©seaux, non ? \*\*
- \*\*- Si vous étiez un peu renseignée sur la situation actuelle de Bordeciel, vous comprendriez peut-être que s'y rendre est légÃ"rement risqué. De plus, votre homme est peut-être déjà mort. Ça ne surprendrait personne, par les temps qui courent. \*\*
- \*\*- Non, il n'est pas mort,\*\* murmurai-je d $\tilde{A}$ ©termin $\tilde{A}$ ©e. \*\*Si jamais  $\tilde{A}$ §a avait  $\tilde{A}$ ©t $\tilde{A}$ 0 le cas, je le saurais. \*\* $\hat{A}$ »

Je soupirai et décrochai la bourse qui se tenait à ma ceinture. Au moins, je savais où j'allais. C'était peu par rapport à ce que j'attendais, mais avec le temps, j'avais bien compris qu'il fallait toujours tout faire par soi-mòme. C'était un moyen d'assurer un travail de qualité. Et je faisais toujours dans la qualité. Il ne me restait plus qu'à expliquer à Braise que j'allais prendre des congés prolongés \_indéterminés\_. Et je sentais d'avance que ça n'allait vraiment, mais alors vraiment, pas lui plaire.

 $\hat{A}$ « \*\*J'ai une questionâ€|\*\* tenta l'Argonien face  $\tilde{A}$  moi, en empochant mes magnifiques pi $\tilde{A}$ "ces que j'aimais plus que tout.

- \*\*- Osez toujours. \*\*
- \*\*- Pourquoi tant de gens ont  $\tilde{A}$ ©t $\tilde{A}$ ©  $\tilde{A}$  la recherche de cet homme ? Je suis sinc $\tilde{A}$ "re quand je vous dis que vous n' $\tilde{A}$ ates pas la premi $\tilde{A}$ "re  $\tilde{A}$  me d $\tilde{A}$ ©crire ce profil.\*\*  $\hat{A}$ »

Je plantais mon regard acier dans les yeux du reptile. Un sourire cynique se dessina sur mes  $l\tilde{A}$  vres et je me penchais vers mon contact, comme si j'avais un secret  $\tilde{A}$  luire.

« \*\*Peut-ê tre parce que sur Tamriel, personne ne peut autant répondre au doux surnom de raclure...\*\* murmurai-je, d'une voix pleine d'amertume et de mystÃ"res. \*\*Et les raclures sont réputées pour avoir de nombreux adversaires. \*\*»

Et sur ses mots, je me levais avec la sensation de ne pas avoir  $\tilde{A} \otimes t\tilde{A} \otimes t\tilde{A}$ 

- $\hat{A}$ « \*\*Par Méphala, répÃ"te ce que tu viens de me dire ! \*\*s'égosilla Braise en lâchant la dague avec laquelle elle jouait.
- \*\*- Ce ne sont que des congés, rien de bien fou. \*\*
- \*\*- Mais je ne peux pas te laisser partir comme ça !\*\* »

Braise me toisait de son regard vert bouteille, l'air peu amÃ"ne à discuter à présent. Pourtant, j'avais essayé d'y aller avec des pincettes, mais que voulez-vous, Braise n'était pas la cheffe de notre Confrérie pour rien. Si une chose devait être bien claire, c'était de ne surtout, surtout, \_\*\*surtout\*\*\_ pas aller à l'encontre de ses plans et visiblement, mes congés, mêmes nécessaires, n'en faisaient pas partis.

« \*\*Ecoute Raven, je sais combien c'est important pour toiâ€| mais la situation de la Confrérie est vraiment trop précaire pour se permettre de se séparer d'un membre aussi actif que toi\*\*. »

Je baissai les yeux, ennuyée. Evidemment que j'étais au courant. Depuis déjà quelques années, les Sanctuaires de la Confrérie Noire disparaissait les uns aprÃ"s les autres. La Confrérie avait déjà perdue son influence sur Lenclume, Val-Boisé et biens d'autres territoires encore. Quand ce n'était pas les voyous brutaux et le Penitus Occulatus qui nous détruisait, c'était la vermine qui faisait partie de nos rangs qui nous décimaient. Même le Sanctuaire de Bruma était tombé. Nous n'étions plus que de petits groupuscules errants d'un Sanctuaire à un autre, vivant au jour le jour, et rares étaient les personnes qui avaient confiance en les autres. Braise était la seule à qui j'accordai la mienne, et j'étais heureuse qu'elle me retourne la pareille.

« \*\*Braise… je t'en prie…\*\* »

Ma supérieure commença à se masser les tempes, ce qui, visiblement, marquait le début d'une réflexion de sa part. Peut-Ãatre n'avais-je pas encore tout perdu ?

 $\hat{A}$ « \*\*Combien de temps ?\*\* demanda soudain Braise, levant les yeux vers moi.

- \*\*- Je ne sais pas… Une semaine, un mois, peut-être un an. \*\*
- \*\*- C'est tropâ€| \*\*soupira Braise\*\*. Ça va fragiliser notre Sanctuaireâ€|\*\* »

Je soufflais un bon coup. Ce que j'allais dire à Braise n'allait pas lui plaire et allait réduire mes chances de la convaincre. Mais aux grands maux, les grands moyens.

 $\hat{A}$ « \*\*Braise, il n'y a plus de Sanctuaire, \*\* affirmai-je d'une toute petite voix. \*\*Nous ne faisons qu'errer d'un endroit  $\tilde{A}$  un autre en esp $\tilde{A}$ © rant trouver un peu de stabilit $\tilde{A}$ © pour nous r $\tilde{A}$ © implanter. L' $\tilde{A}$ ¢ge d'or des assassins est r $\tilde{A}$ © volu, et tu le sais. Depuis combien de temps cherchons-nous une oreille noire ? Et o $\tilde{A}^1$  se trouve donc notre M $\tilde{A}$ "re ? Sithis nous a abandonn $\tilde{A}$ ©  $\tilde{A}$  notre sort ! Alors, avant de mourir pour la Confr $\tilde{A}$ ©rie, j'aimerai accomplir l'objectif qui a donn $\tilde{A}$ © un sens  $\tilde{A}$  ma vie depuis ses dix derni $\tilde{A}$ "res ann $\tilde{A}$ ©es. Et tu ne

peux pas m'en empÃacher.\*\* »

Je m'étais tue, espérant avoir provoqué chez Braise une quelconque rÃ@action. Au lieu de me rÃ@pondre directement, ma supÃ@rieur prÃ@fÃ@ra regarder ailleurs, comme hypnotisÃ@e par je ne savais quoi de plus intÃ@ressant que moi. Ce qui me laissa le temps d'imprimer une derniÃ"re fois l'image de Braise dans mon esprit. C'était une femme dÃ@jà âgÃ@e, une ImpÃ@riale à la voix grave, aux cheveux d'un roux encore flamboyant et d'une beauté sauvage, pleine de ressources et de bonnes attentions. Etrange, pour un assassin, n'est-ce pas ? Mais je ne connaissais pas meilleure mentor qu'elle. C'était elle qui m'avait trouvé dans les rues sales d'une cité dont j'avais gommé le nom de ma mémoire, elle qui m'avait gardé sous son aile, en me promettant de m'aider à accomplir mon sombre dessein. Elle m'avait enseigné le culte de Méphala et de Sithis, m'avait initié aux arts de la furtivité et du meurtre discret. Braise avait fait de moi une traqueuse impitoyable. Et c'était probablement grâce à elle que je pourrais un jour espérer venger ma famille.

« \*\*C'est d'accord\*\*, finit-elle par dire d'une traite.

\*\*- Quoi ? \*\*

\*\*- J'ai dit que j'étais d'accord !\*\* répéta-t-elle. \*\*Mais tu prendras Grey avec toi. Et tu ne t'en sépareras jamais. \*\*

\*\*- Grey ?\*\* »

Braise hocha la tÃate.

 $\hat{A}$ «\*\* Il va m'encombrer !\*\* protestai-je. J\*\*e n'ai pas envie de le tra $\tilde{A}$ ®ner avec moi  $\tilde{A}$ ©ternellement. Et puis c'est un long voyage, dangereux qui plus est !\*\*

\*\*- Et Grey est un excellent compagnon qui ne t'abandonneras pas en cours de route,\*\* r $\tilde{A}$ Otorqua Braise d'un ton sans appel. \*\*Sois tu le prends, sois tu ne pars pas\*\*.  $\hat{A}$ »

Je grin $\tilde{A}$ §ai des dents et me retenais de protester. Je suppose qu' $\tilde{A}$  ce stade- $l\tilde{A}$  , je n'avais plus vraiment le choix.

« \*\*C'est d'accord. Grey m'accompagner\*\*a. »

Braise afficha un sourire victorieux sur son visage et porta de doigts  $\tilde{A}$  ses  $l\tilde{A}$ "vres. Elle siffla trois fois puis il y eut un court silence. Et soudain, des entrailles du Sanctuaire  $o\tilde{A}^1$  nous avions  $\tilde{A}$ ©lu domicile provisoirement, j'entendis Grey aboyer et courir joyeusement vers nous. Moi qui n'appr $\tilde{A}$ ©ciais pas particuli $\tilde{A}$ "rement la compagnie canine, j' $\tilde{A}$ ©tais servie. Ce vieux chien allait m'accompagner que le veuille ou non $\tilde{a}$  $\in$ | Je croisais le regard de Braise. Elle s'amusait de la situation, je le lisais dans ses yeux.

 $\hat{A}$ « \*\*Comme  $\tilde{A}$ §a, tu auras plus l'air d'une vraie voyageuse et non d'une personne dangereuse. Ce sera plus facile de passer la fronti $\tilde{A}$ "re.\*\*  $\hat{A}$ »

Puis elle attrapa un papier sur la surface de pierre qui se tenait pr $\tilde{A}$ "s d'elle et attrapa sa plume dans son encrier. Elle r $\tilde{A}$ Odigea

quelque chose de maniÃ"re trÃ"s rapide, roula le parchemin et le scella du sceau de notre Confrérie. Puis, d'un geste brusque, elle me le tendit.

« \*\*DÃ"s que tu pourras, rends-toi dans la pinÃ"de de la châtellerie d'Epervine. Il y là le dernier Sanctuaire existant de Bordeciel. Astrid, le chef, est une ancienne amie. Elle saura t'aider dans ta quÃate, qui je l'espÃ"re, sera fructueuse. \*\*

- \*\*- Merci pour tout, Braise.\*\*
- \*\*- Reviens donc en vie, ce sera d $\tilde{A}$  $\odot$ j $\tilde{A}$  une bonne mani $\tilde{A}$ "re de me remercier. Et si Grey ne revient pas non plus, tu auras de mes nouvelles.\*\*  $\hat{A}$  $\gg$

Je ne pouvais  $m'emp\tilde{A}^a$ cher de sourire. J'attrapais son parchemin puis, sans un mot, je laissais Braise  $\tilde{A}$  ses occupations et me dirigeai vers ma chambre pour  $pr\tilde{A}$ ©parer mon sac. Je partais ce soir pour le Col du Clos.

#### \*\*00000\*\*

Je n'avais pas mis les pieds  $\tilde{A}$  Bruma depuis quelques ann $\tilde{A}$ ©es d $\tilde{A}$ ©j $\tilde{A}$ , mais la ville n'avait pas chang $\tilde{A}$ ©. J'avais beau ne faire qu'y passer, je ne pouvais m'emp $\tilde{A}$ acher d'admirer la beaut $\tilde{A}$ 0 des lieux, d $\tilde{A}$ 0  $\tilde{B}$ 1 si Nordique  $\tilde{A}$ 1 mes yeux. Je connaissais cette architecture pour l'avoir vue dans les livres que je pouvais feuilleter au d $\tilde{A}$ 0  $\tilde{B}$ 0 tour de mes missions. J'esp $\tilde{A}$ 0  $\tilde{B}$ 1 retrouver partout en Bordeciel. D'ailleurs, j'avais h $\tilde{A}$ 4 te d'y entrer. Je ne me sentais pas enti $\tilde{A}$ 1 rement Nordique, du fait que ma m $\tilde{A}$ 1 re  $\tilde{A}$ 0 tait une Imp $\tilde{A}$ 0 riale et m'avait en partie  $\tilde{A}$ 0 lev $\tilde{A}$ 0 dans le respect des deux traditions, mais j'avais l'impression que je faisais les premiers pas vers mes racines et cela m'excitait beaucoup.

J'avais attendu la nuit noire pour sortir de la ville et m'engager  $\tilde{A}$  travers le Col du Clos, et il devait  $\tilde{A}^a$ tre aux alentours de minuit quand je vis ce myst $\tilde{A}$ ©rieux cort $\tilde{A}$ "ge traverser la route que je devais emprunter.

Au départ, je n'avais pas vraiment porté attention à Grey, qui s'était mis à grogner avec insistance, flairant le danger à pleine truffe. Mais je m'étais aussi dit que je ne craignais rien. AprÃ"s tout, j'étais plutÃ't douée avec une arme en main et ce n'était pas un petit cortÃ"ge qui allait me faire peur. De plus, maintenant que je m'étais enfoncée dans les terres sauvages de Bordeciel, je ne savais pas vraiment où me diriger sans me perdre. Autant dire qu'avec le sens de l'orientation en plus, j'aurais pu me débrouiller seule. Aussi, décision fut prise de marcher sans m'arròter derriÃ"re le cortÃ"ge, en prenant bien soin de ne pas me faire repérer. Je me tenais suffisamment loin pour n'entendre que le bruit des carrioles qui foulaient le sol abrupt et incertain du chemin, mais suffisamment pròt pour ne pas les perdre de vue.

Ça marchait plutÃ′t bien, au début. On avait dû faire quelques centaines de mÃ"tres depuis. Et soudain, il y a eu cet homme, monté sur un cheval pas trÃ"s content d'être monté, qui avait traversé le chemin, juste devant la personne qui menait la marche. AussitÃ′t, d'autres personnes s'étaient détachées de la masse informe que formait le cortÃ"ge pour interpeller l'individu qui devait perturber leur route. Ce fut à cet instant que je compris mon erreur. Je ne

suivais pas n'importe quoi. Je ne suivais pas n'importe qui. J'avais la poisse, j'étais au courant, mais à ce point-lÃ, il fallait quand même le faire. J'étais arrivée, dÃ"s le début, à me retrouver dépendante d'un convoi de prisonnier. Et quand je vis que le soldat ne faisait pas de pitié, móme pour un simple voleur de cheval, je sus qu'il allait falloir ótre rapide. TrÃ"s rapide.

Et tout  $\tilde{A}$  coup, il y a eut cette horrible douleur  $\tilde{A}$  l'arri $\tilde{A}$ "re de mon cr $\tilde{A}$ ¢ne. Et puis le n $\tilde{A}$  $\otimes$ ant.

\* \* \*

><strong>Et voilà ! <strong>

Petite précision quand à ce chapitre. En fait, je me suis rendue partout où je pouvais pour trouver des informations sur l'endroit où les Sombrages sont pris en embuscades par les Impériaux. Le Gué de Sombreflot, en fait, qui se trouvent près de Vendeaume. Et là , je me suis dit : \_Damn it !\_ Comment notre personnage peut-il dormir pendant si longtemps, entre la frontière (\*\*\_qui est pas à côté du gu\_\_é\_\*\*) et Helgen, qui doit bien ótre à cinq ou six jours de cheval parce que y a les pauses, les petits soucis du type : trolls... et en plus, on est pas à l'abri de nouveaux Sombrages venus sauver leur chef. Donc je me suis dit que si Raven devait se retrouver dans la carriole d'Ulfric et Ralof et qu'elle reste inconsciente un bout de temps, alors il fallait que ce soit au niveau d'Helgen plus qu'au niveau de Vendaume.

En tout cas, j'esp $\tilde{A}$ "re que ce chapitre vous aura plus et que vous reviendrez lire la suite.

A trÃ"s bientôt,

\*\*Elwyn !\*\*

3. Chapitre 2 - Helgen

\*\*Heyy !\*\*

\*\*AprÃ"s une semaine d'absence ( $\tilde{A}$  prendre du bon temps  $\tilde{A}$  Londres...), je reviens avec le chapitre DEUX! \*\*

\*\*Oui, j'ai  $\tilde{\mathbf{A}}$  ©crit "\_deux\_" en majuscule. C'est agressif, les majuscules. \*\*

\*\*Dans ce chapitre, vous retrouverez, comme je l'avais dit, certains dialogues officiels. Comme c'est le d $\tilde{A}$ ©but de l'histoire, essayez de ne pas m'en vouloir. C' $\tilde{A}$ ©tait juste une question pratique. Mais je vous expliquerai tout  $\tilde{A}$ §a si vous  $\tilde{A}$ a tes encore avec moi  $\tilde{A}$  la fin de ce chapitre !\*\*

\*\*J'espÃ"re qu'il vous plaira !\*\*

\*\*Bonne lecture, \*\*

\*\*Elwyn.\*\*

\*\*Disclaimer : \*\*\_Le monde de Skyrim et ses personnages (hors O.C.s) appartiennent  $\tilde{A}$  Bethesda Studio.\_

\*\*Petit P.S.\*\*\_ : Je tenais  $\tilde{A}$  remercier Un Dernier Souffle d'avoir lu et corrig $\tilde{A}$ © les deux premiers chapitres. Je ferais les modifications prochainement et pr $\tilde{A}$ ©ciserai que c'est gr $\tilde{A}$ ¢ce  $\tilde{A}$  elle que vos petits yeux pleurent un peu moins. \_

\* \* \*

### ><strong>Chapitre 2 â€" Helgen<strong>

J'avais mal  $\tilde{A}$  la  $t\tilde{A}^a te$ , j'avais froid et j'avais l'impression qu'une charrette venait de me rouler dessus. Par les Neufs Divins, comment pouvais-je  $\tilde{A}^a tre$  encore en vie apr $\tilde{A}$ "s avoir re $\tilde{A}$ \$u un coup pareil ? Etait-ce le cadeau de bienvenu des Nordiques ? Eh bien, pour tout vous dire, je me sentais d $\tilde{A}$ ©j $\tilde{A}$  moins Nordique dans l' $\tilde{A}$ ¢me. J'osais  $\tilde{A}$  peine ouvrir les yeux par peur de d $\tilde{A}$ ©couvrir que je m' $\tilde{A}$ ©tais embarqu $\tilde{A}$ 0e dans une histoire trop compliqu $\tilde{A}$ 0e pour mes neurones encore endormis par la douleur. Pire encore, je me sentais totalement nue et d $\tilde{A}$ 0pourvue de mes armes. Un frisson parcourut mon corps. Je ne portais pas la m $\tilde{A}$ ame tenue qu'hier soir. J'avais perdu mes poignards et je sentais le fauve. Il  $\tilde{A}$ 0tait clair qu'un soldat ne s' $\tilde{A}$ 0tait pas g $\tilde{A}$ 2n $\tilde{A}$ 0 pour me faire enfiler une de ses tuniques de prisonnier et avait m $\tilde{A}$ 2me li $\tilde{A}$ 0 mes mains. Eh bien, Nirn n' $\tilde{A}$ 0tait pas encore d $\tilde{A}$ 0pourvue de tous ses imb $\tilde{A}$ 0ciles heureux.

Je retins de justesse un haut le cå"ur. Ajoutã©  $\tilde{A}$  la douleur du coup qui semblait encore se manifester  $\tilde{A}$  l'arriã"re de mon crã¢ne, les balancements maladroits et les petits sauts de la route accidentã©e n'arrangeaient rien  $\tilde{A}$  l' $\tilde{A}$ ©tat brumeux dans lequel je baignais. Je voulus ouvrir les yeux quand je me rendis compte que la personne prã"s de moi m'avait devancã©, remuant lã©gã"rement.

« \*\*Tiens ! Vous avez fini par vous réveiller !\*\* s'exclama une voix forte et masculine, pleine d'orgueil et de fierté. \*\*Vous avez essayé de traverser la frontiÃ"re, pas vrai ? Et vous avez foncé tóte baissée dans une embuscade des Impériauxâ€| tout comme nous et ce voleur, là . Et cette jeune femme, póchée hier soir au détour du Col du Clos.\*\* »

La personne qui se trouvait  $\text{pr}\tilde{A}$ "s de moi ne jugea pas utile de  $\text{r}\tilde{A}\text{@pondre}$  et dut, selon le silence qui avait suivi les paroles du premier prisonnier.

 $\hat{A}$ « \*\*Maudits Sombrages !\*\* r $\tilde{A}$ ©torqua ce qui devait  $\tilde{A}$ ² tre le voleur m $\tilde{A}$ ©content. \*\*Bordeciel allait parfaitement bien avant votre arriv $\tilde{A}$ ©e. L'Empire  $\tilde{A}$ ©tait calme et nonchalant. Si la l $\tilde{A}$ ©gion n'avait pas  $\tilde{A}$ ©t $\tilde{A}$ 0 votre recherche, j'aurais pu voler ce cheval et je serais d $\tilde{A}$ 0 $\tilde{A}$ 0 arriv $\tilde{A}$ 0  $\tilde{A}$ 1 Lenclume.\*\*  $\hat{A}$ 9»

Eh bien, au moins, j'avais une information cruciale entre mes mains. L'Empire  $\tilde{A}$ Otait en guerre contre les Sombrages qui  $\tilde{A}$ Otaient $\hat{a}$  $\in$ | et bien $\hat{a}$  $\in$ | des Sombrages.

 $\hat{A} \ll **Vous l\tilde{A} -bas**, reprit le voleur. **Vous et moi, nous ne devrions pas <math display="inline">\tilde{A}^a tre$  ici. Ce sont ces Sombrages que l'Empire veut. \*\*

\*\*- Nous sommes tous frã "res et så "urs liã ©s, \*\* se dã © fendit l'autre.

- \*\*- Silence derriÃ"re !\*\* grogna le conducteur. »
- Je n'avais toujours pas ouvert les yeux et mon voisin n'avait toujours pas dit un mot.
- $\hat{A}$ « \*\*Et lui, pourquoi il est  $l\tilde{A}$  ?\*\* demanda le voleur.
- \*\*- Un peu de respect. Vous parlez  $\tilde{A}$  Ulfric Sombrage, le vrai Haut-Roi.\*\*
- \*\*- Ulfric ? Le jarl de Vendeaume ? C'est vous qui menez la rébellion ?\*\* »
- Le voleur n'attendit m $\tilde{A}^a$ me pas qu'on lui r $\tilde{A}^{\odot}$ ponde pour encha $\tilde{A}^{\odot}$ ner sur ses  $\tilde{A}^{\odot}$ tats d' $\tilde{A}^{\dagger}$ mes.
- « \*\*Mais puisque vous vous êtes fait prendreâ€ | Par les dieux, où nous emmÃ"nent-ils ? \*\*
- \*\*- Aucune importance, Sovngarde est au bout du chemin. \*\*»

La petite voix logeant dans ma tête s'alarma d'un coup à l'entente du mot Sovngarde. J'avais vraiment choisi mon jour pour débarquer en Bordeciel. Je sentis mon voisin se raidir.

« \*\*Non, c'est impossibleâ€|\*\* murmura la voleur désespéré. \*\*C'est impossible !\*\* »

SincÃ"rement, j'avais arrêté d'utiliser les mots « possible » et « impossible » depuis bien longtemps. Bon sang, ce n'était peut-être pas le meilleur moment pour le dire, mais qu'est-ce que j'avais peur de ce qui allait se passer. Sonnée comme je l'étais, je n'arrivais même pas à réfléchir à une brillante idée pour me sortir de ce pétrin.

- $\rm \hat{A} \ll **H\tilde{A} \odot ,$  de quel village venez-vous ?\*\* demanda soudain le premier prisonnier, celui  $\rm \tilde{A}$  la voix forte.
- \*\*- En quoi cela vous intéresse ?\*\*
- \*\*- Les derniÃ"res pensées d'un Nordique devraient aller vers son foyer. \*\*»

\_Et quand notre foyer a  $\tilde{A}$ ©  $\tilde{A}$ ©  $\tilde{A}$ 0 par notre paternel,  $\tilde{A}$  quoi pense-t-on ? \_pensais-je, cynique me retenant de le dire  $\tilde{A}$  voix haute.

- « \*\*Rorikbourg. Je… Je suis de Rorikbourg\*\*, compléta le voleur, hésitant et bien moins agressif.
- \*\*- Et moi, de Morthal,\*\* ajouta une nouvelle voix, probablement celle de mon voisin.  $\hat{A} >$

C'était une voix bien plus douce et chaleureuse, quoique qu'une pointe d'amertume s'y fût glissée, flottant quelques secondes dans l'air. Puis plus personne ne parla, bien trop occupé à se plonger dans la contemplation du dernier lieu qu'ils allaient fréquenter avant de monter là où les morts fòtent les victoires du passé, du présent et de l'avenir. Ce fut cet instant que je choisis pour ouvrir à mon tour les yeux, tout en répétant mentalement la

prià re que le pauvre voleur aux cheveux bruns, au visage terreux et aux joues creusà es, s'à evertuait à à enoncer. Je croisais rapidement le regard de l'homme face à moi, celui qui avait fait la conversation et qui, alors que nous entrions dans un village fortifiã par une muraille de bois et de pierre, nous prà entait le Gà enà eral Tullius dont j'entendais parler dans mon enfance, ainsi que ces trà s charmants Thalmors. Braise se plaignait souvent de leur influence sur notre Empereur et je ne les avais jamais vraiment apprà ecià e. C'à etait à cause d'eux que Thalos à etait rà eduit à un moins que rien, alors qu'il avait à etait l'un des plus forts Nordiques que cette terre ait pu porter.

Le village ne devait pas  $\tilde{A}^a$ tre extr $\tilde{A}^a$ mement grand  $\tilde{A}$  vue d' $\mathring{A}$ "il. J'en voyais tr $\tilde{A}$ "s clairement sa fin derri $\tilde{A}$ "re ses maisons de pierres, de bois et de pailles.

« \*\*Tiens, nous voilà à Helgen, \*\* s'exclama l'homme blond. \*\*J'y ai courtisé une fille, autrefois. Je me demande si Vilod met toujours des geniÃ"vres dans son hydromel. \*\* »

Et moi, je me demandais en quoi cela pouvait passionner ne serait-ce qu'une personne qui  $\tilde{A}$ ©tait assise  $\tilde{A}$  mes  $c\tilde{A}'t\tilde{A}$ ©s dans cette charrette.

« \*\*C'est amusant…\*\* reprit-il, soudain nostalgique. \*\*Quand j'étais petit, les remparts et les tours des Impériaux me donnaient un sentiment de sécurité.\*\* »

J'entendis la voix d'un enfant apeurée derriÃ"re moi et son pÃ"re lui rétorquer de rentrer à l'intérieur. Par tous les dieux, il me fallait un plan de gÃ@nie. Mais la charrette s'arrêtait dÃ@jà et la panique m'empãachait de rãoflãochir. Le voleur eut la brillante idãoe de nous demander pourquoi nous nous arrÃations et le soldat blond lui signifia que le billot n'était pas loin. J'étais définitivement en train de me demander pourquoi tout cela me tombait dessus. Je vis mon voisin se lever en mãame temps que les autres, me tournant dãojã dos et n'eut pas l'honneur de voir Ulfric Sombrage qu'il s'éloignait déjà vers le bourreau. Puis ce fut au tour du blond de répondre au nom de Ralof. Il ne prit mÃame pas le temps de jeter un regard aux deux soldats qui nous faisaient face. Une femme dotée d'une armure lourde et argentée, plutôt mécontente et un pauvre soldat à ses ordres, cahier et plume à la main, pas mécontente de se trouver lÃ, si ce n'était qu'il avait le soleil dans les yeux, ce qui le forçait à plisser les yeux pour regarder le voleur.

 $\hat{A}$ « \*\*Lokir de Rorikbourg !\*\* appela-t-il d'une voix tout aussi grave que celle Ralof.

\*\*- Non, je ne suis pas un rebelle. Vous n'avez pas le droit !\*\*  $\hat{A}$ »

Et  $\tilde{A}$  ces mots, Lokir le voleur de cheval se pr $\tilde{A}$ ©cipita t $\tilde{A}$ ²te baiss $\tilde{A}$ ©e vers l'endroit d'o $\tilde{A}$ ¹ nous venions avant de se faire tuer de trois fl $\tilde{A}$ "ches dans le dos. Et bien au moins, je venais d' $\tilde{A}$ ©liminer la fuite stupide de mes choix pour survivre.

Le suivant se trouva  $\tilde{A}^a$ tre l'homme en face de moi. De dos, je pouvais constater qu'il portait la m $\tilde{A}^a$ me tunique que moi et qu'il semblait plus grand de deux ou trois t $\tilde{A}^a$ tes environ. Ses cheveux blonds  $\tilde{A}$ ©taient l $\tilde{A}$ © $\tilde{A}$ "rement n $\tilde{A}$ ©glig $\tilde{A}$ ©s et il ne semblait pas avoir une

carrure d'homme fait pour le combat. En fait, il ressemblait  $\tilde{A}$  un Gamewine plus  $\tilde{A} \not\in g\tilde{A} \odot$ . Cette image me d $\tilde{A} \odot$ stabilisa et je flanchais l $\tilde{A} \odot g\tilde{A}$ "rement, surprise. Cela faisait longtemps que je n'avais pas vu Gamewine dans mes r $\tilde{A}^a$ ves et maintenant, j'entrapercevais le dos de ce qui semblait  $\tilde{A}^a$ tre son sosie. Il r $\tilde{A} \odot$ pondit  $\tilde{A}$  un nom que je n'eus pas le temps de capturer et ce fut  $\tilde{A}$  mon tour. Le soldat face  $\tilde{A}$  moi ratifia quelque chose sur sa liste et me jeta un regard hagard.

« \*\*Vous avez mal choisi votre moment pour passer la frontièreâ€|\*\* fut la seule chose qu'il put me dire. \*\*Capitaine, que fait-on ? Elle ne figure pas sur la liste. \*\*

\*\*- Peu m'importe qu'il ne soit pas sur la liste. Il rejoint le b $\tilde{A}$ ¢timent comme les autres.\*\*  $\hat{A}$ »

Je voyais ma ligne de vie s'effriter peu  $\tilde{A}$  peu et j'aurais jur $\tilde{A}$ © que la femme souriait sous son casque d'Imp $\tilde{A}$ ©riale.

 $\hat{A}$ « \*\*A vos ordres, capitaine,\*\* r $\tilde{A}$ ©pondit le soldat avant de se tourner vers moi et de me regarder avec un peu de piti $\tilde{A}$ ©. \*\*D $\tilde{A}$ ©sol $\tilde{A}$ ©. Je m'assurerais que votre d $\tilde{A}$ ©pouille soit renvoy $\tilde{A}$ ©e en Cyrodil\*\*.  $\hat{A}$ »

Ma ligne de vie venait soudain de se briser en deux, juste sous mes pieds. Je n'avais plus le choix et je me résolvais à avancer vers le billot. L'exécution fut ordonnée et une prùtresse débuta les sacrements quand tout à coup un soldat l'interrompit. Trop perdue dans mes pensées pour pròter attention à ce qui se passait devant moi, je cherchais à toute allure une issue de secours quand tout à coup, un rugissement se répercuta à travers les montagnes dressées de Bordeciel. Je n'aimais pas du tout la tournure des évÃ"nements. Mais alors pas du tout !

 $\hat{A}$ « \*\*Qu'est-ce que c' $\tilde{A}$ ©tait que  $\tilde{A}$ §a ?\*\* demanda un soldat.  $\hat{A}$ »

Et de suite, on l'intimait de poursuivre. Imperturbable, ces soldatsâ $\in$ | Le Sombrage qui s'était avancé s'installa sur le petit billot de pierre, le bourreau leva sa hache et je retins ma respiration. Cela dura à peine quelques secondes mais tout parut se ralentir autour de moi. Un battement de cil plus tard, la tÃ $^a$ te tombait mollement dans le petit cageot de bois.

« \*\*Au suivant ! \*\*cria la femme qui m'avait condamnée.

\*\*- Vous là -bas, avancez ! \*\*»

Vous là -bas, ce n'était pas moi. C'était l'homme qui ressemblait à Gamewine. Je le vis s'avancer, sans trembler, alors que le rugissement retentissait de nouveau dans le ciel. Il s'était agenouillé et avait posé sa tête vers le bourreau. Je rêvais de quelque chose de grand, de gros, de puissant, de gigantesque, en faitâ $\in$ | Je voulais une sorte de miracle impossible pour ne pas être la suivante.

De nouveau, le bourreau leva sa hache et le temps autour de moi se suspendit. Je fermais les yeux essayant d'oublier la douleur à l'arriÃ"re de mon crâne, peut-ótre la derniÃ"re chose que je ressentirais de ma vie. Et soudain je regrettais de les ouvrir. Le bourreau habillé de noir tenait son arme au-dessus de son crâne, prót à la lâcher à tout moment. Prót à trancher la chair vif

d'un innocent. Et soudain, j'avais le sentiment d'avoir douze ans, de n'être plus qu'une gamine sans entrainement, sans passé et sans haine. L'insouciante Raven s'était emparée de moi et regardait le bourreau qui lui faisait étrangement pensé à son pÃ"re et à la maniÃ"re dont il avait poignardé son frÃ"re jusqu'Ã ce qu'il pousse son dernier cri de douleur et que le sang ne puisse plus jaillir de son corps inerte.

Et soudain, une énorme masse noire s'était posée avec violence sur la tour face au billot. Il y eut un silence pesant et un cri puissant déchira le ciel. La force fut telle que je dus m'enfoncer le plus fort possible dans le sol pour ne pas m'envoler à l'autre bout du village. Immédiatement, les soldats des Impériaux comme les prisonniers des Sombrages se mirent à réagir d'un même cÅ"ur, oubliant l'espace d'un instant que les uns allaient décapiter les autres. Le danger venait de les unir et la paix les séparait. Fallait-il une menace plus grande pour réduire la bêtise humaine?

« \*\*Eh toi ! Arrê te de réfléchir !\*\* me héla Ralof en passant à côté de moi, les mains déliées, une épée en main. \*\*Viens te mettre à l'abri.\*\* »

J'hochais frénétiquement la tête. Oui, oui, l'abri. La tour. En face. Ou m'attendait deux secondes de répit. Je m'y réfugiais rapidement, par peur qu'il ne m'arrive quoique ce soit entre temps et me plaquait contre l'un des murs, totalement sonnée par ce qui venait de se passer. Ou que soit Grey depuis mon « \_arrestation \_», j'espérai qu'il n'ait pas été dans le coin. La voix puissante du jarl Ulfric me ramena brusquement à la réalité.

 $\hat{A}$ « \*\*Les  $l\tilde{A}$ ©gendes ne mettent pas le feu  $\tilde{A}$  un village !\*\*  $\hat{A}$ » s'exclamait-il, ce qui m'arracha un sourire.

Je n'avais pas l'habitude d'appeler la cr $\tilde{A}$ ©ature que je venais de voir une l $\tilde{A}$ ©gende. C' $\tilde{A}$ ©tait plus un cauchemar. Un cauchemar bien vivant, un reptile g $\tilde{A}$ ©ant aux  $\tilde{A}$ ©cailles noires et au regard rouge vif dont le cri  $\tilde{A}$ ©tait semblable  $\tilde{A}$  un coup de vent. Ralof s'approcha de moi et d $\tilde{A}$ ©fit les liens qui entravaient mes mains.

« \*\*Il faut trouver un moyen de s'enfuir. Suivez-moi.\*\* »

Et Ralof se précipitait vers le trou que l'espÃ"ce de bête venait de faire tout en se délectant du soldat qu'elle venait d'attraper. Nota Bene, rester extrêmement prudente. A cet instant-lÃ, je voyais le blond, qui allait se faire décapiter, sauter à travers le trou, suivi de prÃ"s par Ralof. Mon cÅ"ur ne fit qu'un bond et je m'élançais à leur poursuite, les mains déliées. L'idéal aurait été d'avoir une épée, mais je n'osais plus trop ròver autant. Peut-òtre sur un corps, avec un peu de chance. Etais-je sans cÅ"ur au point de pouvoir piller un mort ? Et pourquoi est-ce que je me posais autant de question, bon sang ! Ne pouvais-je pas seulement me contenter d'espérer sauver ma peau ?

Je me retrouvais face  $\tilde{A}$  l' $\tilde{A}$ ©norme plaie de pierre brute qu'avait laiss $\tilde{A}$ ©e l' $\tilde{A}$ ©norme cr $\tilde{A}$ ©ature dans la tour d'Helgen. Retenant ma respiration, je prenais quelques pas de recul, esp $\tilde{A}$ ©rais avoir eu assez d' $\tilde{A}$ ©lan et m' $\tilde{A}$ ©lan $\tilde{A}$ §ai t $\tilde{A}$ ªte baiss $\tilde{A}$ ©e  $\tilde{A}$  travers le trou. Je me laissai alors tomber  $\tilde{A}$  travers une toiture calcin $\tilde{A}$ ©e, me rattrapant maladroitement sur mes deux pieds. Si Braise avait  $\tilde{A}$ ©t $\tilde{A}$ 0 l $\tilde{A}$ 0, elle se

serait moquée de moi.

Comme je m'y attendais Ralof et l'inconnu ne m'avait pas attendu pour continuer de fuir et je dus donc me diriger seule pour me sortir d'ici. C'était bien un miracle et je n'en revenais pas d'avoir encore ma tête sur mes épaules. Mais je ne demandais pas un miracle aussi dévastateur. Je ne savais pas qui était le rigolo qui avait entendu ma priÃ"re, mais lui, il avait un certain sens du spectacle qui n'aurait franchement pas déplu à Shéogorath. Chassant de nouveau de telles idées de mon esprit, je me traînais maladroitement vers l'extérieur du village dans le sens opposé à la créature. Partout autour de moi, on criait « \_\*\*Dragon !\*\*\_ » et pour la premiÃ"re fois depuis longtemps, je me demandais si mon clan avait crié le nom de mon pÃ"re avec la même horreur, la même peur vibrante et profonde qui s'échappait telle une vague déferlante du plus profond de leur âme.

J'avais soudain peur de mourir. Je ne pouvais mourir maintenant. Je voulais encore me venger, je voulais encore retourner auprÃ"s de Braise et fêter ma victoire. Et quel que soit la chose qui volait dans le ciel, criant avec haine toute sa colÃ"re sur nos pauvres têtes de mortel, je savais que je m'en tirerais. Je n'avais pas échappé à la mort pour lui tomber dans les bras alors que j'étais si proche de lui offrir un traître à son sang. Déglutissant, je me laissai guider par mon instinct, fuyant la mort comme je l'avais fui il y a dix ans de ça. J'avais encore mal à l'arriÃ"re du crâne et je me sentais mal à l'aise de ne plus savoir où étais Grey. Quand tout à coup, je trébuchais sur un corps.

Je me retournais, surprise, retenant mon souffle et tentais de ne surtout pas crier par ce que j'avais sous les yeux. Le gamin  $\tilde{A}$ ©tait allong $\tilde{A}$ © au sol, les yeux clos, son abdomen calcin $\tilde{A}$ © par le morceau de poutre qui lui  $\tilde{A}$ ©tait tomb $\tilde{A}$ © dessus. Son visage o $\tilde{A}^1$  les m $\tilde{A}$ "ches de ses cheveux  $\tilde{A}$ ©pongeaient la sueur se tordait en mille grimaces affreuses. Il pleurnichait et appelait ses parents avec une tristesse poignante. Je d $\tilde{A}$ ©tournais le regard. Il allait mourir et je ne voyais ni son p $\tilde{A}$ "re, ni sa m $\tilde{A}$ "re. Comme pour Game, je ne pouvais plus rien faire pour lui.

\*\*« Madame\*\*â€| appela sa petite voix, quand il ouvrit ses yeux pour plonger son regard noir dans mes yeux. \*\*S'ilâ€| vousâ€| plaîtâ€| \*\*»

Bon sang, je n'étais pas une adepte de Mara dans l'âme. Je ne prenais pas en pitié ce qui pouvait ralentir ma route. Je devais le laisser là , à son sort. C'étaitâ $\in$ | ainsi.

« \*\*Je vous en prie…\*\* »

Je fermais les yeux, me concentrai et essayai de ne pas voir Gamewine allongé à sa place. Si ça avait été mon frÃ"re, il aurait couru à son secours. Par tous les dieux, j'allais devoir le faire. Je massais mes tempes, réfléchissais à ce que j'allais bien pouvoir faire de ce gamin par la suite et décidai finalement de lui venir en aide. Je n'aurais qu'à le laisser à la premiÃ"re personne saine d'esprit que je croiserai sur mon chemin. Je me précipitai donc vers lui et soulevai avec difficulté le petit morceau de poutre. Décidément, j'avais les muscles rouillés. Il me regarda, une soudaine lueur d'espoir dans les yeux et je sus que j'avais ôté un poids de son corps en retirant le morceau de bois. Je m'agenouillais

et inspectais rapidement sa plaie. Son abdomen  $\tilde{A}$ ©tait s $\tilde{A}$ ©v $\tilde{A}$ "rement br $\tilde{A}$ »l $\tilde{A}$ ©, quelques  $\tilde{A}$ ©chardes avaient travers $\tilde{A}$ © sa peau p $\tilde{A}$ ¢le et il transpirait  $\tilde{A}$  grosse gouttes.

 $\hat{A}$ « \*\*On s'occupera de  $\tilde{A}$ §a plus tard, petit !\*\* grondai-je en le soulevant puis en le hissant sur mon dos. \*\*Accroche-toi, parce qu'on l $\tilde{A}$ "ve les voiles.\*\*

- \*\*- Les voiles ? Comme les bateaux ?\*\*
- \*\*- Ouais c'est ça.\*\*
- \*\*- J'aimerai bien voir des bateaux, un jour… Avant de mourir…\*\* »

Je serrais les dents.

« \*\*Allez, reste avec moi petit !\*\* »

Et sans savoir ce que j'allais faire de ce fardeau, je m'évadais des décombres de la maison où je me trouvais, un gamin sur le dos. Le dragon se trouvait à l'est d'Helgen, trop occupé à supporter les sorts et les flÃ"ches qui le frappaient sans répit. Naturellement, je me dirigeai à l'ouest. Autant dire que j'étais heureuse de trouver les façades des maisons encore debout pour abriter ma fuite et je fus encore plus soulagée de trouver refuge.

« \*\*J'ai vu maman tomberâ€| et papaâ€| volerâ€|\*\* murmura l'enfant sur mon dos, probablement trop balloté pour tomber dans les pommes.

\*\*- Je sais, gamin, je sais.\*\* »

Je lui avais répondu sÃ"chement, mais je n'avais pas non plus envie de faire de la diplomatie alors que je venais, en plus, de prendre en charge la vie d'un gamin d'onze ans environ. Est-ce que je regrettais mon choix ? Non, pas à ce point-là â€| Tout ce que je voulais c'était me mettre à l'abri. Une brÃ"che béante dans la muraille de pierre se dessina face à moi et je saisissais l'occasion pour la franchir d'un bond maladroit et me précipitai à travers les arbres pour échapper au regard du dragon. Désormais, ce qui était derriÃ"re moi le restait. Qu'importe le nombre de mort, qu'importent les vies calcinées, j'avais tiré la mienne de ce bûcher infernale et je ne comptais pas y retourner. Et hésitante, je m'engageai dans les bois, à la recherche du premier abri que je pourrais trouver pour m'abriter et reprendre correctement mes esprits. Mon aventure venait seulement de commencer et déjà , j'avais l'impression que plus d'un obstacle se dresserait sur ma route.

\* \* \*

><strong>Et voilà !<strong>

- \*\*Donc, pour ceux qui s'attendait  $\tilde{A}$  une Enfant de Dragon... je suis d $\tilde{A}$ Osol $\tilde{A}$ Oe, ce n'est pas elle. \*\*
- \*\*Mais vous verrez, vous en croiserez un, c'est promis. \*\*
- \*\*Et du coup, je peux embrayer sur les dialogues. Voulant garder une certaine proximit $\tilde{A}$ © avec les premiers moments du jeu, je me suis

permise de ré-utiliser les dialogues. En effet, Raven se retrouve dans la charrette du début du jeu et donc elle ne peut techniquement pas assister  $\tilde{A}$  un dialogue totalement diff $\tilde{A}$ ©rent. Et en plus, j'aime bien ce dialogue. Il met tellement bien dans l'ambiance du jeu.

\*\*Enfin bref, j'espÃ"re que ce choix (qui est occasionnel) ne vous aura pas dégoûté et que l'histoire vous plaît toujours autant. N'hésitez pas à me dire ce que vous en avez pensé et s'il y a des choses à améliorer !\*\*

\*\*Je ne sais pas quand je posterai le prochain chapitre. Dans l'id $\tilde{A}$ ©al, dimanche ou la semaine prochaine, sinon, eh bien... quand il sera pr $\tilde{A}^a$ t ! .w.\*\*

\*\*A trÃ"s bientÃ't !\*\*

\*\*Elwyn !\*\*

End file.